

Tom Rioult



Né en 1997, Tom Rioult débute l'apprentissage de la musique à l'âge de six ans au Conservatoire de Caen. Il y étudie tout d'abord le trombone et intègre peu après la classe d'orgue auprès d'Erwan Le Prado et de Saki Aoki. Tom enrichit son apprentissage de cours d'analyse, écriture, harmonie au clavier, histoire de la musique et suit en parallèle des cours de clavecin et de basse continue.

Après avoir obtenu son D.E.M. de Trombone, d'Analyse et d'Orgue mention très bien, Tom poursuit au sein du conservatoire de Caen son cursus musical par une licence de musicien interprète. Il participe au cours de sa formation à diverses Master-Class, comme celles de Michel Chapuis, Bine Bryndorf, Hans Davidsson, David Goode, Thierry Escaich, Wolfgang Zerzer ou encore Ludger Lohmann.

Il remporte en 2016 le premier prix du concours international d'orgue

« Kurt Bossler » de Freiburg am Breisgau en Allemagne. Il est depuis lauréat du deuxième prix des concours internationaux d'Armagh (Irlande - 2017), Saint-Albans (Angleterre – 2019) catégorie interprétation et Atlanta (USA – 2022). Il se produit en récitals et est régulièrement invité dans plusieurs villes de France et d'Europe (notamment en Suisse, Allemagne, Angleterre...).

Actuellement, Tom poursuit son parcours au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon dans le cadre d'un master au sein de la classe de François Espinasse et de Liesbeth Schlumberger. Il enseigne l'orgue au Conservatoire de Vire et au conservatoire de Lisieux où il est également co-titulaire du Grand-Orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale Saint Pierre.