

"Confluence de cuivres et d'orgue"



Les musiciens de cet ensemble nouvellement formé sont tous enseignants dans les conservatoires des Charentes (Ecole Départementale de Musique de Charente et Conservatoire de Saintes) et réunis par le plaisir de jouer ensemble.

Le mélange des cuivres et de l'orgue a inspiré nombre de compositeurs, dès les débuts de la période baroque et jusqu'à nos jours où le répertoire continue à faire vivre ce mariage grandiose de timbres.

Ce programme vous offre de voyager en Italie avec des Canzone de Gabrielli (organiste de Saint-Marc de Venis au XVIe siècle), de poursuivre par l'âge d'or de la période baroque avec les grands maîtres incontournables que sont Haendel et Bach et d'explorer de nouvelles couleurs au gré de transcriptions et de pièces plus contemporaines, et même un peu jazzy !